

**Публичный доклад руководителя
о деятельности муниципального образовательного
учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 11»
Ново-Савиновского района г. Казани
за 2024-2025 учебный год**

Информационная справка

ДМШ № 11 была открыта в 1991 году на базе средней школы № 9 с углублённым изучением английского языка Ново - Савиновского района г. Казани.

1 сентября 2010 года произошла реорганизация ДМШ №11 в форме присоединения ДМХШ №17 Ново-Савиновского района г. Казани.

Учебно-образовательный процесс организован на базах СОШ №№ 38,132, ГАОУ «Адымнар- Казань».

В 2024-2025 учебном году на начало года обучалось 557 и на конец учебного года -529 детей и подростков от 6,5 до 17 лет по специальностям: хоровое пение, фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, духовые инструменты (блокфлейта, флейта, кларнет, саксофон), синтезатор, гитара, домра, сольное пение, хореография, изобразительное искусство.

И.о.директора Агафонова Гульнур Рафаэлевна

Заместитель директора по УВР Вилкова Ольга Владимировна.

Педагогическим коллективом создаются необходимые условия для развития и самоопределения личности ребёнка через реализацию творческой активности в различных формах деятельности.

Численность педагогических работников:

Общая численность трудового коллектива ДМШ№11 - 55 человек, из них:

- руководящие работники -1 человек;
- педагогические работники (основные) – 40 человек, в том числе 10 молодых преподавателей (до 35 лет), 2 из которых - выпускники ДМШ№11 прошлых лет;
- учебно-вспомогательный персонал – 2 человека. (1 основной работник; 1 – совместитель);
- педагогические работники (совместители) – 11 человек;
- обслуживающий персонал (совместители) --2 человека.

44 педагогических работников имеют высшее профессиональное образование, что составляет 86,2%, 5 человек среднее-специальное профессиональное образование (9,8%), из них 4 преподавателя обучаются в Высшем учебном заведении.

Возрастной состав педагогических работников от 21 до 70 лет.

В составе педагогического коллектива школы: Заслуженный учитель РТ, один Заслуженный артист РТ, два обладателя гранта «Лучший преподаватель дополнительного образования», Лауреаты конкурсов профессионального мастерства, 2 ветерана труда.

В школе активно функционируют яркие творческие коллективы – участники разнообразных концертно-просветительских и благотворительных мероприятий, являющиеся Лауреатами и Дипломантами городских, республиканских, региональных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей:

- хоровые коллективы: «Апрель», «Радость», «Елмай», «Умырзая», старший хор;
- вокальные ансамбли - трио «Ак канатлар», «Лейсан», «Steps», «Ак каен», «Серебряный голос», «Вдохновение»;
- малые и большие инструментальные ансамбли: фортепианные дуэты, инструментальный дуэт, ансамбль гитаристов, домристов, флейтистов, квартет и трио баянистов, скрипачей;
- старшая и младшая группа ансамбля современного танца «Штрих», хореографические коллективы «Карусель», «ДоМиНо».

В стенах школы планомерно продолжают реализовываться общешкольные проекты:

1. «Гражданско-патриотическое воспитание учащихся Детской музыкальной школы и Детской школы искусств на основе музыкально-электронного творчества с использованием информационных ресурсов сети Интернет», в рамках которого активно разрабатывается проект «Нам жизнь завещано беречь», посвящённый Победе в Великой Отечественной войне;

2. «Календарь знаменательных дат» Цикл тематических концертов-лекториев.

Кроме того, продолжает расширяться участие учащихся и преподавателей школы в творческих проектах по созданию музыкальных фильмов и музыкально-образовательных программ совместно с телеканалами «Новый век», «Майдан», «Шаян ТВ», музеями К.Васильева, М. Горького, Татарской Государственной Филармонией имени Г.Тукая.

Публичный отчет включает в себя следующие разделы:

- 1.Решение задач, поставленных в 2024-2025 учебном году
- 2.Основные результаты методической, конкурсной, фестивальной, культурно-массовой деятельности
3. Анализ качества преподавания и итогов учебной деятельности учащихся.
4. Анализ конкурсной деятельности и результативность участия учащихся в конкурсах.
- 5.Анализ итогов методической работы школы
6. Анализ развития основных направлений воспитательной работы. Культурно-просветительская деятельность.
7. Задачи на новый учебный год.

1. Для решения задач, поставленных в 2024-2025 уч. году, в школе были реализованы следующие мероприятия:

1. Увеличено количество реализуемых предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

2. Продолжена целенаправленная работа по омоложению состава педагогического коллектива путем привлечения в школу молодых преподавателей.

3. Созданы условия для успешной реализации наставнической работы среди педагогических работников на основе принципов преемственности, сохранения лучших традиционных педагогических практик и открытости к инновационным направлениям развития образовательных технологий.

4. В соответствие с годовым планом работы традиционно проведены: педсоветы, заседания школьных методических объединений, индивидуальные консультации, в ходе которых были даны необходимые рекомендации и пояснения по различным аспектам педагогической деятельности, в целях ликвидации имеющихся профессиональных затруднений преподавателей, а также активизации внедрения в образовательный процесс элементов инновационных технологий.

5. Продолжена работа по обеспечению условий для развития инновационного направления деятельности школы, а именно:

- Преподавателям и учащимся школы участвующим в конференциях, семинарах, смотрах, конкурсах и фестивалях различного уровня, своевременно обеспечивается необходимое методическое сопровождение и содействие.

- Активизирована работа по расширению диапазона реализации общешкольных творческих проектов с использованием цифровых информационно-коммуникативных технологий в следующих направлениях: Создание и применение обучающих и диагностирующих интерактивных игр (преподавателями и учащимися); Создание преподавателями и учащимися мультимедийных творческих проектов;

6. Преподавателям обеспечена возможность повышения уровня своей профессиональной компетенции как в очном, так и в дистанционном формате в ходе посещений семинаров, стажировочных площадок, мастер-классов и курсов повышения квалификации, участия в различных методических онлайн-мероприятиях с презентацией собственного педагогического практического опыта.

7. Обеспечена реализация всесторонней поддержки одаренным детям, которая включает в себя: своевременное информирование их о культурной жизни города; предоставление возможности участвовать в прослушивании на получение стипендии Мэра г. Казани и в творческих телепроектах, выступать в конкурсах и фестивалях различного уровня, в концертных программах районного, городского, республиканского, всероссийского и международного значения на сценах ДК им. В.И. Ленина и Татарской государственной филармонии; проведение профориентационных мероприятий, а так же осуществление консультативной и организационной помощи.

8. Достигнуто значительное повышение активности и эффективности участия учащихся в мероприятиях различного характера, уровня и формата.

9. Всесторонне активно использованы возможности реализации сотрудничества с учреждениями социо-культурного и образовательного пространства города, в рамках совместных творческих проектов, выездных концертных выступлений на площадках Телеканалов «Новый век», «Майдан» и «Шаян ТВ»; Музеев К. Васильева, Н. Жиганова, М. Горькова, ф Шаляпина;

Мемориала «Книга памяти», Татарской государственной филармонией (оркестр народных инструментов под управлением А. Шутикова, Джаз- оркестр РТ под управлением С. Васильева), ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан»; Казанского государственного института культуры. А также включенности в концертно-просветительскую деятельность района и города, осуществления внеклассной деятельности на базах образовательных учреждений - СОШ №38, 132, ГАОУ «Адымнар».

10. Активизирована работа по формированию положительного имиджа школы на основе расширения диапазона рекламно-информационного освещения деятельности школы в средствах массовой информации.

11. Достигнуты стабильность и своевременность систематического информирования всех участников образовательного процесса по всем направлениям деятельности школы на основе повышения оперативности и мобильности функционирования сайта в системе электронного образования Республики Татарстан, Навигатора дополнительного образования Республики Татарстан, использования площадки ВКонтакте, Телеграмм канала, Сферум и электронной почты.

12. Последовательно осуществляется работа в сфере пополнения материально-технической базы школы и улучшения условий труда.

2. Основные результаты методической, конкурсной, фестивальной, культурно-массовой деятельности

2024-2025 учебный год ознаменовался празднованием 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Основные усилия коллектива были направлены на организацию и проведение концертно-воспитательных и концертно-просветительских мероприятий.

Для учеников и их родителей, гостей нашей школы было организовано **49** мероприятий, среди которых необходимо выделить общешкольные тематические концерты, вовлекающие в творческий процесс практически 100% учащихся:

В общей сложности за этот учебный год количество мероприятий различного уровня, в которых в том или ином качестве были задействованы ученики и преподаватели ДМШ №11, достигло **127**.

Педагогические работники школы приняли участие в 66 мероприятиях по обмену педагогическим опытом различного уровня и формата. Из них свой опыт транслировали на мероприятиях различного уровня 22 преподавателя. (33 выступления), также 33 раза посетили преподаватели школы в качестве слушателей мероприятия различного уровня

Опубликовано 14 работ по итогам конференций и семинаров республиканского, федерального и международного уровня,

Силами педагогического коллектива в рамках стажировочных площадок были организованы и проведены 3 Республиканских семинара.

По итогам профессиональных конкурсов текущего учебного года в педагогическом коллективе ДМШ № 11 67 лауреатов и дипломантов.

На базе школы были организованы и проведены: VI Межрегиональный конкурс-фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю. Н. Должикова и 2 конкурса-фестиваля в рамках работы школьного методического объединения.

9 педагогических работников школы 13 раз были задействованы для работы в составе Жюри конкурсов и фестивалей различного уровня.

В истекшем учебном году в соответствии с перспективным планом, профессиональную аттестацию на заявленные квалификационные категории успешно прошли - 10 педагогических работников

14 преподавателей повысили свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации:

60 выпускников успешно прошли аттестацию по завершению освоения курса дополнительных образовательных программ.

В течение учебного года в школе созданы и успешно функционируют 16 малых и 14 больших творческие коллективы профильного и смешанного состава.

По результатам участия в конкурсах различного уровня учащиеся получили 424 лауреатских места, звания дипломантов и сертификаты участника.

Неоднократно в концертных программах с исполнением сольных и ансамблевых произведений выступали 12 педагогических работников

3. Анализ качества преподавания и итогов учебной деятельности учащихся

На базе ДМШ № 11 в режиме 2-х сменности на бюджетной основе обучается 557 человек, в возрасте от 6,5 до 18 лет.

В процессе обучения учитываются особенности личности каждого ребенка, применяются различные методы преподавания, определяются различные требования к учащимся в зависимости от их возможностей, потребностей, уровня развития и т.п.

В ДМШ №11 функционируют три отделения: музыкальное, художественное, хореографическое.

Таким образом, в 2024-2025 учебном году в ДМШ №11 реализовывались ДМШ №11:

1. дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (5 и 8 летнего плана обучения)

1) в области музыкального искусства:

- ✓ «Хоровое пение»
- ✓ «Струнные инструменты»
- ✓ «Народные инструменты»
- ✓ «Духовые и ударные инструменты»
- ✓ «Фортепиано»

2) в области хореографического искусства

- ✓ «Хореографическое творчество»

2. дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности (3-7 летнего плана обучения):

1) в области музыкального искусства:

- ✓ хоровое пение;
- ✓ инструментальное музицирование:
- ✓ (музыкальный инструмент- фортепиано, синтезатор, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, саксофон, кларнет)
- ✓ вокальное музицирование- сольное пение- (академический вокал, эстрадный вокал)

2) в области хореографического искусства

- ✓ Хореография

3) в области изобразительного искусства:

- ✓ Изобразительное искусство для детей 6,5-9 лет (7лет обучения)
- ✓ Изобразительное искусство для детей 10-14 лет (4 года обучения)

3. дополнительные адаптированные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности для учащихся с ограниченными возможностями здоровья

- ✓ «Мир прекрасного – для всех» Инструментальное музицирование
- ✓ «Мир прекрасного – для всех» Сольное пение

ДМШ №11 представляет платные образовательные услуги в области художественного образования дошкольников и школьников за пределами бюджетного финансирования.

4. В рамках платных образовательных услуг в школе реализовывались 3 дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности (1-летнего плана обучения) для дошкольников и школьников за пределами бюджетного финансирования:

- ✓ «Музицируем с радостью»;
- ✓ «С песней по жизни»;
- ✓ «Развитие музыкальных способностей»,

что позволило расширить возможности вовлечения детей в процесс творческого самовыражения.

Достижению достаточно полного раскрытия творческого потенциала всех участников образовательных отношений способствовали:

- опора на личностно-ориентированный подход в образовании и воспитании;
- соблюдение принципов педагогики сотрудничества и развивающего обучения;
- использование на занятиях элементов здоровьесберегающих, игровых и компьютерно-цифровых технологий в работе.

В течении 2024-2025 учебного года:

- на музыкальном отделении работали 33 штатных педагогических работника и 9 совместителей
- на хореографическом отделении- 4 штатных преподавателя и 4 концертмейстера, 2 из которых совместители;
- на художественном отделении- 2 штатных преподавателя

С удовлетворением следует отметить стабильный характер положительной динамики в решении проблемы омоложения педагогического коллектива. В истекшем учебном году в школу пришли ещё 3 молодых специалиста с высоким уровнем профессиональной компетенции, ярко выраженным творческим потенциалом и большой заинтересованностью в своем профессиональном развитии. Кроме того, 4 педагогических работника получают высшее профессиональное образование в ВУЗе, 1 из которых успешно закончил магистратуру.

На 3-х отделениях музыкальной школы на конец учебного года обучалось 529 человек. В течение учебного года выбыло 61 человек учащихся, прибыло — 33 человек.

На музыкальном, хореографическом и художественном отделениях музыкальной школы на бюджетной основе 557 человек. Кол-во групп – 46

Всего обучающих	Музыкальное отделение	Хореографическое отделение	Художественное отделение	Мальчики	Девочки
557	351	137	69	125	432

Общее количество детей	557	ДПОП (ФГТ) 302	ДООП 255
По специальностям			
Хоровое пение	128	102	26
Инструментальное и вокальное исполнительство, в том числе:	223	128	95
Фортепиано	31	16	15
Балалайка, домра	8	8	0
Скрипка	30	26	4
Баян, аккордеон	15	11	4
Духовые инструменты	37	29	8
Гитара	51	38	13
Сольное пение	51	0	51
Хореографическое отделение	137	72	65
Художественное отделение	69	0	69

Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Всего учащихся	Муниципируем с радостью	Развитие музыкальных способностей	С песней по жизни	мальчики	девочки
25	16	7	2	5	20

Показатели сохранности контингента в целом по школе:

Учеб.год	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Кол-во уч.-ся	557/530	557/528	557/529
% сохр-ти контингента	95%	94,7%	94,9%

В результате анализа количества учащихся по отделениям в сравнении за 3 года было выявлено нестабильное отношение учащихся в выборе специализации. При этом следует отметить, что на фоне сокращения количества учащихся на художественном отделении, на музыкальном и хореографическом отделениях контингент увеличился.

Количество учащихся (по отделениям) на конец учебного года

Учеб.год/ отд-е	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Музыкал. отд.	304	326	340
Художест. отд.	101	82	60
Хореогр. отд	125	122	129

В течение учебного года освоение дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональной и общеразвивающих) программ осуществлялось как в очном, так и с применением дистанционных технологий. Таким образом организация учебного процесса была реализована в соответствии с учебными планами, рабочими программами и учебно-календарным графиком контрольных мероприятий.

Показатели успеваемости в целом по школе

Учеб.год	2022-2023	2023-2024	2024-2025
% усп-ти	98,8	99,2	97,3
% кач-ва	91,3	93,9	91,3

В целом, по итогам года в сравнении с предыдущими показателями по школе достигнут достаточно стабильный уровень успеваемости и качества обучения с максимальным отклонением в 2 доли значений.

Показатели успеваемости по отделениям по итогам учебного года:

Уч.год	Музыкальное отделение		Хореографическое отделение		Художественное отделение	
	% усп-ти	% кач-ва	% усп-ти	% кач-ва	% усп-ти	% кач-ва
2022-2023	98	85,5	100	98,3	100	100
2023-2024	99,2	94,1	100	99,8	100	100
2024-2025	95,8	86,4	100	99,2	100	100

Кол-во/ уч. год	Музыкальное отделение			Хореографическое отделение			Художественное отделение			итого на конец уч.года		
	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2022-2023	2023-2024	2024-2025
об-ся	304	326	340	125	122	129	101	82	60	530	528	529
Отл.	26	36	39	54	46	38	54	30	21	134	112	98
«3»	38	27	32	-	1	1	-	-	-	38	28	32
Неатт и «2»	6	4	14	2 по бол	-	-	-	-	-	6+ 2 по бол	4	14

Однако отмечается понижение показателей успеваемости на музыкальном отделении (успеваемость на 3,4%, качество на 7,7%) и на хореографическом отделении (качество на 0,6%) т.к. повысились требования к усвоению учебного плана из-за прироста учащихся по программам фгт. На художественном отделении показатели стабильны.

По итогам года хорошие результаты отмечаются в 5-7 классах. Серьезную тревогу вызывает уровень успеваемости в 2-4 классах, так как именно в них зафиксированы наиболее низкие показатели качества обучения и достаточно интенсивная миграция учащихся. В первом классе 4 учеников показали низкий уровень успеваемости.

Итоги выпускных экзаменов:

В этом году ДМШ №11 окончили 63 выпускника.

Свидетельства об окончании получили 60 человек, из них с отличием – 22 человек (22,2%). 2 учеников не сдавали экзаменационные мероприятия и получили

справку, 1 ученик не справился с экзаменационными мероприятиями и получил справку.

39 человек – музыкальное отделение (по специальностям хоровое пение, сольное пение, фортепиано, саксофон, гитара, скрипка, флейта, баян, аккордеон) из них с отличием 9 человек. С оценками «удовлетворительно» окончили 5 человек.

8 человек –художественное отделение, из них 2 человек с отличием.

16 человек - хореографическое отделение, из них 10 человек с отличием.

Результаты аттестации учащихся по завершению освоения общеобразовательных программ:

	Всего выпускников	отл	«3»	справка	%усп.	% кач.
2022-2023	76	17	4	1	98,6	93,4
2023-2024	55	14	9	-	100	83,6
2024-2025	63	22	5	3	95,2	87,3

С целью осуществления планомерного контроля за ходом подготовки к экзаменам учащихся выпускного класса был проведён комплекс традиционных консультационно – педагогических мероприятий (прослушивания, консультации, дополнительные занятия). Все выпускные мероприятия проходили в соответствии с установленным графиком.

За исключением некоторых учащихся, практически все ребята показали стремление к успешному завершению учебы и стремление к улучшению своих результатов, при этом часто демонстрировали достаточно уверенную и развернутую речь во время изложения теоретического материала, но случались потери во время выступления, ошибки в произношении имен и неправильная расстановка ударения, использование слов, значения которых ученики не могли объяснить, что свидетельствует о низкой заинтересованности в расширении кругозора учащимися и недостаточное погружение в раскрываемую тему. Большая часть выпускников достойно показали себя на экзамене по музыкальному инструменту, программа была исполнена в соответствии с требованиями 4-5-7-летнего курса обучения. Достаточно хорошо написали письменные работы. По итогам выпускных мероприятий обозначились проблемные моменты, требующие педагогического решения и проработки. Среди них следует отметить качество реального интонирования мелодии, ритмические неточности в исполнении, ошибки в построении аккордовой последовательности.

Среди выпускников — 22 человека с высокой результативностью выступали на городских, всероссийских и международных конкурсах, выставках и других фестивальных и концертных мероприятиях.

4.Анализ конкурсной деятельности Результативность участия учащихся в конкурсах.

В коллективе ДМШ №11 создаются и совершенствуются все условия для формирования творческой атмосферы и инновационного поля, благодаря которым осуществляется реализация творческого потенциала преподавателей и обучающихся в современном образовательном процессе.

Конкурсная, выставочная, фестивальная деятельность являются неотъемлемым элементом, важной и весомой по временным, эмоциональным и материальным затратам частью образования в ДМШ. Привлечение детей к участию в конкурсной деятельности даёт им возможность испытать себя, рождает стремление к новым вершинам, повышает мотивацию к учёбе, оттачивает мастерство преподавателей.

Воспитание конкурентоспособной личности является важным аспектом воспитательной работы ДМШ в целом и имеет значение для самореализации обучающихся в их дальнейшей жизнедеятельности.

В связи с этим для коллектива наряду с показателем результативности конкурсной деятельности не менее важным является показатель количества обучающихся, привлечённых в той или иной форме к участию в конкурсах и фестивалях различного уровня. По этой причине важным процессом является усиление внимания коллективным формам музицирования, созданию вокальных, вокально-хореографических, инструментальных составов.

Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы как учащихся, так и преподавателей всех отделений ДМШ №11. Организованная конкурсная деятельность стимулирует учащихся продолжать обучение, рождает у них интерес к публичным выступлениям. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими в соревновательной форме. Вместе с тем, результаты участия обучающихся в конкурсно-фестивальной деятельности – один из основных показателей качества образования в ДМШ №11.

К участию в конкурсно-фестивальных мероприятиях различного уровня и формата в школе традиционно были подготовлены солисты, коллективы, и ансамбли различного состава из числа учащихся инструментальных, вокально-хорового, хореографического и художественного отделов, которые неизменно показывают высокий уровень исполнительского мастерства во время выступления.

Результаты конкурсно-фестивальной деятельности обучающихся – один из основных показателей качества, оказываемых ДМШ №11 образовательных услуг, устанавливаемый муниципальным заданием Учредителя. Воспитание конкурентоспособной личности является важным аспектом воспитательной работы Школы в целом и имеет значение для самореализации обучающихся в их дальнейшей жизнедеятельности. В конкурсах принимают участие солисты и коллективы, ансамбли различного состава из числа учащихся инструментальных, вокально-хорового, хореографического и художественного отделов. Большинство обучающихся выступают многократно.

Результаты участия учащихся в конкурсах и фестивалях

Учебный год	Городской уровень	Республиканский уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень
2023-2024	94 Лауреатов	103 Лауреатов	70 Лауреатов	210 Лауреатов
2024-2025	112 Лауреатов	159 Лауреатов	54 Лауреата	99 Лауреатов

Анализ показывает, что по сравнению с 2023-2024 учебным годом (477 ед.) количество участников и победителей конкурсов уменьшилось на 53 единицы. Но следует отметить повышение количества участия и результативности

республиканского (на 56 ед.) и муниципального уровней (на 18 ед.). При этом, к сожалению, уменьшилось количество участия и результативности на международном (на 111 ед.) и всероссийском (на 16 ед.) уровнях.

Таким образом, в будущем учебном году необходимо активизировать работу коллектива в направлении достижения более высокого уровня показателей участия и побед учащихся в конкурсах и фестивалях, - достижение высокого уровня показателей участия и побед учащихся в конкурсах и фестивалях, особенно на международном и всероссийском уровнях и дальнейшего повышения уровня мотивированности и качества конкурсно - фестивальной подготовки учащихся; а также в сфере участия, организации и проведения на базе ДМШ №11 различных конкурсно-фестивальных мероприятий.

Среди положительных моментов следует отметить значительное повышение исполнительского качества выступлений всех хоровых коллективов: «Апрель», «Радость», «Умырзая», «Серебряные голоса», «Весна» «Елмай», которые активно принимали участие в различных конкурсах на протяжении всего учебного года.

В этом учебном году очень ярко и результативно проявили себя учащиеся инструментального класса, которые за год приняли участие в 12 международных, 5 всероссийских, 4 республиканских, 2 городских, 3 межрегиональном и 1 районном конкурсах.

По результатам конкурсов 12 участников стали лауреатами 1 степени, 18 лауреатами второй и 19 лауреатами 3 степени. Также пять учащихся стали дипломантами 1 степени, один дипломантом 3 степени. Все вышесказанное свидетельствует о качественной, творческой работе преподавателей отдела.

Учащиеся фортепианного отдела приняли участие в более 29 конкурсах различного уровня и 54 раз стали Лауреатами 1, 2 и 3 степени.

Высокую активность и результативность продемонстрировали учащиеся по специальностям хореографического и вокального исполнительства.

Вокальные ансамбли и ансамбль современного танца «Штрих» стали участниками таких значимых проектов как «Наследники Великой Победы» и «Без бергэ». Эмоциональное выразительное исполнение, творческая непосредственность, необычность в выборе инструментального сопровождения, гармонично и правильно подобранный репертуар не раз покорили сердца жюри и слушателей.

Учащиеся художественного отделения также являются постоянными участниками и призёрами конкурсов различного уровня: районных, областных, региональных, всероссийских, международных. Вместе с тем, отмечается снижение активности художественного отделения, учащиеся которого в течение 2024-2025 учебного года приняли участие в 13 конкурсных мероприятиях различного уровня как в очном, так и в дистанционном формате. В итоге уже 6 лауреатов, 12 дипломантов и 11 грамот за участие в конкурсах различного уровня.

Таким образом, конкурсная деятельность оказывает огромное влияние на творческое развитие дарований. Любой, даже скромный по масштабам конкурс – это культурное событие, очень важное для каждого, а подготовка к любому из них – упорный труд, верный путь к достижению цели.

5. Анализ итогов методической работы

В течение 2024-2025 уч. года методическая работа ДМШ №11 велась по следующим основным направлениям:

- Открытые уроки, мастер-классы, мероприятия и выступления в рамках

школьных и городских методических объединений преподавателей различной специализации.

- Участие педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях.
- Публикации.
- Работа в составе экспертных групп, жюри.
- Участие в семинарах и конференциях, стажировках.
- Участие в работе по созданию заданий Республиканской олимпиады (предмет Сольфеджио)
- Организация и проведение Республиканских семинаров.

Республиканские семинары на базе ДМШ № 11

В рамках работы стажировочной площадки силами педагогического коллектива ДМШ №11 были организованы и проведены 2 республиканских семинара для педагогических работников ДМШ и ДШИ, слушателей курсов повышения квалификации Центра непрерывного образования и повышения квалификации специалистов сферы культуры и искусства Казанского государственного института культуры, а также Республиканский практический дистанционный семинар для педагогов дополнительного образования художественной направленности (музыкальный, хореографический профиль), преподавателей ДМШ и ДШИ, методистов, заведующих отделами, включённый в единую информационно-конкурсную платформу «Панорама» Республиканского центра внешкольной работы:

1) «Здоровьесберегающие технологии и методы развития природных данных детей в ДМШ и ДШИ» (с публикацией на платформе «Панорама») 18.10.2024 г. В онлайн формате, на платформе МТС-линкс.

2) «Традиционные и инновационные методики преподавания вокала в практике детской музыкальной школы» 30.10.2024 г. (КазГик, ДМШ № 11)

3) «Эстрадно-джазовый вокал в практике детской музыкальной школы» 14.02 2025 г.(КазГик, ДМШ № 11)

Участие в мероприятиях по обмену опытом

(семинары, конференции, форумы, заседания круглых столов, мастер-классы)

Педагогические работники школы приняли участие в 66 мероприятиях по обмену педагогическим опытом различного уровня и формата. Из них свой опыт транслировали на мероприятиях различного уровня 22 преподавателя (33 выступления), также 33 раза посетили преподаватели школы в качестве слушателей мероприятия различного уровня. Можно говорить о высокой активности педагогов в стремлении повысить свои компетенции и изучить опыт коллег, так как это тоже является одним из показателей профессиональной компетентности.

Участие в мероприятиях по обмену опытом

	33 выступления	30 участников мероприятий
Город	2	12
Республика	22	14
Межрегион	-	1
Всероссийский	5	3
Международный	4	1

Тематика методических работ в основном соответствует главным направлениям, обусловленным методической темой школы: инновационные технологии и духовно-нравственное и патриотическое воспитание. Наряду с этим значительное внимание ведущие преподаватели коллектива уделяют тематике совершенствования урока, повышения качества преподавания, повышению профессионализма и компетентности преподавателя. В этом учебном году значительная доля работ была также посвящена здоровьесберегающим технологиям, способствующим развитию физических, психо-эмоциональных, когнитивных данных ребёнка.

Основные направления методических исследований в 2024/2025 уч.году

Объединения/ отделения	Здоровье-сберегающие технологии, развитие ребёнка	Духовно-нравственное и патриотическое воспитание	Инновационные технологии	Совершенствование преподавания предмета, профессиональные компетенции педагога
Инструментальное	-	1	1	2
Вокально-хоровое	3	3	2	4
Фортепианное	9	2	3	6
Теоретические дисциплины	3	-	-	-
Хореографическое отд.	2	1	2	3
Художественное отд.	1	-	3	1

Кроме основных методических направлений есть ряд работ управленческо-организационного характера (Агафонова Г.Р., Гургенидзе А.А.)

Участие в профессиональных конкурсах

По итогам профессиональных конкурсов текущего учебного года в педагогическом коллективе ДМШ № 11 67 лауреатов и дипломантов.

- 5 лауреатов 1, 2 и 3 степеней на Городском уровне и диплом «Лучший концертмейстер»
- 7 лауреатов 1, 2 и 3 степеней, на Республиканском уровне
- 32 лауреата 1, 2 и 3 степеней на Межрегиональном и Всероссийском уровне
- 21 лауреат на Международном уровне.

ЖЮРИ и участие в оргкомитетах конкурсов

9 членов коллектива участвовали в работе Жюри конкурсов различных уровней 13 раз. 2 члена коллектива участвовали в организации конкурсов, а также в разработке конкурсных заданий Республиканской олимпиады. 12 раз были получены личные приглашения, что говорит о признании высокой квалификации этих преподавателей педагогическим сообществом.

ФИО	Городской	Республиканский	Всероссийский Межрегиональный	Международный
Бабич Д.И.	«Музыкальный микс»			
Игбердина РХ.	«По клавишам рояля»			«Солнечный свет»
Кириллова И. В.	«Золотой башмачок»			

Колгина А.А.			«Дом знания»	
Макарова Л.Г.				«Солнечный свет»
Мухутдинова Г.Р.	«Душа народа» «Звени колокольчик» «Солнечный мост»	«Радужная сцена»		
Спиридонова К.Ю.	«Музыкальный микс»			
Шавалиева Э.Х.				«Восточная сказка»
Шавалиев И.С.				«Восточная сказка»

ОРГКОМИТЕТ

Александрова В.Р.	Оргкомитет «Золотой башмачок»			
Вербицкая О.Г.		Разработка конкурсных заданий Олимпиада музыкально-теоретического цикла для учащихся ДМШ и ДШИ РТ «Музыкальный олимп»	VI Межрегиональный конкурс-фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю. Н. Должикова участие в организации	
Гургенидзе А.А. Лупандина Г.Б,				

Публикации В 2024-2025 учебном году

14 публикаций за учебный год (10 преподавателей: Александрова В.Р., Галеева Г.М., Игбердина Р.Х., Ильясова А.А., Колгина А.А., Кузьмичёва И.О., Кукарова Л.А., Макарова Л.Г., Макарова Л.Г., Уразова В.Р.)

Уровень	Количество	Наиболее значимые публикации
Городской	нет	
Республиканский	2	Электронный сборник «Педагогические идеи-2025» по итогам Республиканского конкурса методических работ (Кукарова Л.А.)
Межрегиональный	1	Электронный сборник по итогам семинара-практикума «Успешность без границ» (РЦВР, ЦВР Приволжского района г. Казани) (Уразова В.Р.)
Всероссийский	5	Статья в сборнике «Диалоги о культуре и искусстве» по материалам XIV Всероссийской научно-практической конференции, Пермь, 2024 г. (Ильясова А.А.)
Международный	7	Статья в итоговом сборнике Международного форума «Kazan digital week» (Ильясова А.А.)

Ещё одно направление совершенствования профессионального мастерства педагога-музыканта — исполнительская деятельность. В 2024-2025 уч. году 12 преподавателей выступили на сцене нашей школы, а также за её пределами в качестве музыкантов-исполнителей:

Гургенидзе А.А., Фефелова Е.Ю., Ядова И.В., Еникеева Н.А., Кукарова Л.А., Шувалова Н.В., Полевой И.Б., Лупандина Г.Б., Спиридонова К.Ю., Карпенко Н.И., Мухутдинова Г.Р., Амирова А.З.

В течение 2024-2025 учебного года, 14 преподавателей повысили свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации: 6- в Казанском институте культуры. 6 -в ГАОУ ДПО Институте развития образования Республики Татарстан и 2 человека в Республиканском Центре внешкольной работы». Таким образом, с удовлетворением, можно отметить, что в этом учебном году показатель охвата педагогических работников в сфере прохождения повышения квалификации на курсах достаточно стабилен.

В истекшем учебном году в соответствии с перспективным планом, профессиональную аттестацию на заявленные квалификационные категории успешно прошли - 10 педагогических работников, из них по упрощенной форме аттестовались 5 человек. Таким образом, в школе первую и высшую квалификационную категорию имеют 36 педагогических работников что составляет 70,5 % от общей численности педагогического состава коллектива вместе с совместителями. Не имеют квалификационной категории 15 человек - 29,4 %. При этом, с удовлетворением следует констатировать наличие стабильной положительной динамики в стремлении преподавателей к укреплению своей профессиональной компетенции и, как следствие того, присвоение заявленной квалификационной категории.

Работа методических объединений школы проводилась согласно плану, утверждённому в начале учебного года. Были проведены все заседания методических объединений, на которых были обсуждены и утверждены учебные программы, графики и содержание контрольных мероприятий, текущие вопросы, касающиеся успеваемости учащихся, подготовки выпускников, концертных мероприятий и направлений методического поиска.

Наибольшую методическую активность проявили преподаватели фортепианного отделения. Хочется отметить значительный рост вокально-хорового отделения. А также постоянный творческий поиск и работу над совершенствованием профессионального мастерства преподавателей хореографического отделения.

Анализ методической деятельности объединения преподавателей фортепиано

Объединение преподавателей фортепиано самое большое в школе. И, традиционно, самое активное в методической деятельности. Все участники объединения, кроме одного совместителя (13 человек из 14) приняли в той или иной форме участие в методической деятельности. 20 работ различной тематики было опубликовано и представлено на семинарах, конференциях, заседаниях круглых столов, на профессиональных конкурсах.

Тематика работ:

- Здоровьесберегающие технологии и развитие ребёнка 9 работ
- Инновационные технологии 3 работы
- Духовно-нравственно-патриотическое воспитание 2 работы

- Совершенствование профессионального мастерства (педагогического, концертмейстерского) 6 работ

Также преподаватели объединения активно посещали Республиканские и Межрегиональные семинары организованные МоиК РТ, ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы», ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования»

Анализ методической деятельности хореографического отделения

Преподаватели хореографического отделения находятся в постоянном творческом поиске. Из года в год они участвуют в мастер-классах известных хореографов, прослушивают вебинары, посещают семинары с целью личностного роста, изучения опыта коллег и новых тенденций в хореографии. Такую же активность они проявили и в этом 2024-2025 учебном году.

Свой накопленный положительный опыт преподаватели отдела осмысливают и обобщают (представленный на семинарах, конференциях, в публикациях и на профессиональных конкурсах) в следующих направлениях:

- Работа над развитием природных данных детей (Развитие ловкости, быстроты, реакции, координации движения, Техника актёрского мастерства в хореографическом искусстве и т. п.)
- Опыт успешного внедрения новых тенденций в свою практику
- Патриотическое воспитание (обращение к старинным славянским праздникам)
- Формирование учебной мотивации (также к этому направлению можно отнести и работу над командной сплочённостью детского коллектива, и внедрение коммуникационных технологий, и некоторые аспекты работы с мальчиками)

Отдел один из самых динамично развивающихся и демонстрирует высокую творческую и методическую активность.

Анализ методической деятельности вокально-хорового объединения

Вокально-хоровое объединение за последние 2 года провело 4 Республиканских стажировочных семинара для слушателей КПК ЦНО КазГИК. Отделение полностью открывалось перед коллегами — преподавателями вокала и хоровых дисциплин из РТ, показывая все направления своей деятельности: здоровьесберегающие технологии, инновационные направления, открытые уроки, достижения в области качества преподавания предмета, совершенствования профессиональных компетенций педагога.

Трансляция собственного педагогического опыта стимулирует к дальнейшему методическому творчеству. Преподаватель систематизирует свои знания и опыт, выделяет главные аспекты, в результате чего получается качественно новый продукт — статья, разработка.

Таким образом налицо значительный профессиональный рост преподавателей объединения

Анализ методической деятельности объединения теоретических дисциплин, инструментального объединения, художественного отделения

Преподаватель художественного отделения Уразова В.Р. представила 5 методических работ на различных семинарах, профессиональных конкурсах, заседаниях круглого стола на городском, республиканском, межрегиональном, всероссийском и международном уровнях, имеет публикации. В сборнике «Успешность без границ», участвовала в мастер-классе (организатор РЦВР).

Объединение теоретических дисциплин и инструментальное объединение имеют малочисленный основной костяк в составе преподавателей. В этом учебном году в этих объединениях появились новые преподаватели, в том числе молодые (до 3-х лет преподавательского стажа) и совместители, пока не участвовавшие в методической деятельности.

Одной из задач методической работы школы на предстоящий год является привлечение молодых преподавателей, новых членов коллектива к методической работе в основных направлениях изысканий коллектива.

Тем не менее преподаватели теоретических дисциплин Вербицкая О.Г., Макарова Е.Р., Гусева А.В., преподаватели инструментального отделения Бабич Д.И., Кибардина Н.М., Ильясова А. А., Лупандина Г.Б., Полевой И.Б., Спиридонова К.Ю., Сивкова О.А. приняли участие в методической работе в виде выступлений на семинарах, публикаций, участия в работе ЖЮРИ и Оргкомитетов городских и республиканских конкурсов, создания сценариев, участия в профессиональных конкурсах и посещении мастер-классов, семинаров.

6. Анализ развития основных направлений воспитательной работы. Концертно-просветительская деятельность

Воспитательная работа – как организация воспитывающей среды в условиях детской музыкальной школы – включает в себя урочную (собственно учебную) и внеурочную (внеклассную) деятельность.

Цель воспитательной работы связана с созданием условий для гражданского самоопределения и самореализации обучающихся, формирование чувств гражданственности и патриотизма, максимального удовлетворения их потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

В процессе учебной деятельности основные цели воспитательной работы реализуются посредством приобщения школьников к культурному достоянию родной страны, родного края и города через **исполнение произведений** отечественных авторов, **изучение их жизни и творчества** на занятиях теоретического цикла. Знакомство с творческим наследием и жизнеутверждающими, гуманистическими принципами музыкантов и художников - классиков зарубежного искусства – также формирует основы нравственного, гражданского воспитания учащихся.

Внеклассная деятельность осуществляется в процессе тесного взаимодействия педагогического, родительского и ученического коллективов школы и выходит, как правило, за рамки учебного года. Включая в себя различные формы работы (концерты, тематические вечера и классные собрания, фестивали детского творчества, экскурсии и посещения, выставки, оформление информационных стендов...), она развивается **в двух основных направлениях**: 1) работа внутри школьного коллектива, сфокусированная на воспитании обучающихся нашей

школы; 2) деятельность за пределами нашей образовательной организации. Второе направление является по сути **концертно-просветительской** деятельностью, которая имеет воспитывающее значение как для наших учеников, так и для самых разных категорий слушателей и зрителей.

Для учеников и их родителей, гостей нашей школы в 2024-25 учебном году было организовано **49** мероприятий, среди которых необходимо выделить общешкольные тематические концерты, вовлекающие в творческий процесс практически 100% обучающихся:

- «Золотой век русской поэзии и музыки» (посвящённый творчеству А.С. Пушкина и М.И. Глинки);
- «Вселенная Баха: к 340-летию со дня рождения великого композитора»;
- «Мемориал: 80-летию Великой Победы посвящается»

За пределами музыкальной школы в прошедшем периоде (август 2024 г.-июнь 2025г.) было организовано и проведено **11** различных мероприятий, в том числе:

- ✓ «Песни о войне и мире» (концерт к 80-летию Победы для учащихся 6-8 классов в рамках воспитательной работы ГАОУ «Адымнар»);
- ✓ «Играем и поём» (концерт для воспитанников ДОУ №414 г. Казани);
- ✓ «Звуки музыки родной» (концерт для участников Республиканского семинара учителей родного языка);
- ✓ Концерт к 80-летию Великой Победы для жителей Авиастроительного района г. Казани;
- ✓ «Сквозь века» (вечер фортепианной музыки в музее К. Васильева);
- ✓ «Весенняя песня» (концерт сольной и ансамблевой вокальной музыки в музее К. Васильева);
- ✓ «Весенние голоса» (**благотворительный** концерт камерной и вокальной музыки в церкви св. апостола Андрея);
- ✓ Концерт вокально-хоровой музыки для детей с ОВЗ – воспитанников Казанской школы-интерната №4;
- ✓ городской музыкальный фестиваль детского творчества «Лютерфест» (участие в организации и проведении).

По сравнению с предыдущим периодом, в структуре воспитательной работы школы значительно возросли роль и количество мероприятий, **организованных и проведённых преподавателями и обучающимися на самых разных уровнях:** школьном, межшкольном, районном, городском. Общешкольные концерты в этом периоде стали систематическими, приобрели качество творческих проектов, способствующих сплочению взрослой и детской аудитории, превращению школьных залов в культурно-образовательные площадки.

Сохраняя традиции прошлых лет, ДМШ №11 является постоянным участником социально-культурного партнёрства с различными образовательными, общественными организациями, учреждениями культуры и искусства:

Учащиеся хореографического и музыкального отделений (ансамбль современного танца «Штрих» и вокальный ансамбль «Ак канатлар» под руководством И.В. Кирилловой и Э.Х. Шавалиевой) приняли участие во всех детских абонементных программах Филармонического джазового оркестра РТ на сцене Татарской государственной филармонии;

Учащиеся музыкального отделения выступали в программах «Здравствуйте» и Детском Новомодном огоньке телеканалов «Новый век» и «Шаян-ТВ»;

Учащиеся вокальной студии «Ступени» и участники вокального ансамбля «Лейсан» (руководители Э.Х. Шавалиева и Л.М. Хасанова) выступали на

церемониях открытия, закрытия, награждения в рамках республиканских, региональных, всероссийских конкурсов «Лучший учитель родного языка», «Флагманы образования», «Учитель года», Республиканского межвузовского фестиваля "День иностранного студента", Всероссийских олимпиад школьников по русскому языку, по технологии; V всероссийской научно-практической конференции «Многообразие и диалоги культурного и языкового наследия», Международного форума «Многоязычная Россия»...

Продолжалось сотрудничество с мемориалом «Книга памяти», музыкально-образовательным лекторием К(П)ФУ (хоровые коллективы «Апрель» и «Серебряный голос» под руководством Г.Р. Мухутдиновой).

Активное участие представители музыкального отделения приняли в районных и городских мероприятиях, посвящённых 80-летию Победы в ВОВ: фестивалях детского творчества «Удивительные Детские Открытия» и «Наследники Великой Победы»; Торжественном мероприятии в театре оперы и балета им. М. Джалиля; концертах в Парке Победы, в Параде Победы; танцевальном флэшмобе в парке «Крылья Советов».

В общей сложности количество мероприятий, в которых в том или ином качестве были задействованы ученики и преподаватели ДМШ №11, достигло **127**.

7.Задачи на 2025-2026 учебный год

1. Продолжить совершенствование условий для успешной реализации в школе предпрофессиональных общеобразовательных программ и повышения качества образования в соответствии с ФГТ.

2. Повысить активность молодых преподавателей в сфере создания авторских методических материалов инновационного характера и презентации их в рамках профессиональных мероприятий различного формата.

3. Обеспечить развитие концертно- просветительской деятельности по всем направлениям работы во внутреннем и внешнем пространстве школы.

4. Продолжить целенаправленное обновление парка музыкальных инструментов, библиотечного и костюмерного фонда школы, посредством привлечения бюджетных источников и средств благотворителей.